

Рассмотрено  
на заседании м/к  
протокол № 5  
от 19.03.2015  
председатель м/к

*Л. А. Ледях*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО  
«Школа классического танца»  
Л. А. Ледях



**Автономная некоммерческая организация  
среднего профессионального образования  
хореографический колледж  
«Школа классического танца»**

## **Рабочая программа История театра**

Дисциплина: История театра  
класс/ курс: 1 курс  
Для специальности 52.02.01 Искусство балета  
Автор: Беляева Г. В.

Москва 2015

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по общепрофессиональной дисциплине «История театра» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

рабочая программа История театра входит в профильные учебные дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Учебный предмет «История театра» изучает процессы развития и становления драматического театра от его истоков (эпоха античности) до XX века. Преподавание ведется при делении предмета на две части, а именно: «История зарубежного театра» и «История русского театра».

Изучение истории театра предполагает не только ознакомление с учебной литературой, но самостоятельное чтение произведений драматургии, посещение театров, просмотр видео и теле - материалов.

### **1. Цели и задачи учебной программы**

**Цель программы** – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

#### **Задачи программы:**

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;
- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских актеров.

### **2. Характеристика содержания и структуры курса**

Курс дисциплины «История театра» знакомит обучающихся с классическими произведениями театрального искусства, способствуя