

**Автономная некоммерческая организация профессионального
образования хореографический колледж «Школа классического танца**

П Е Р Е Ч Е Н Ь

**методических разработок преподавателей АНО ПО
«Школа классического танца
(2016-2017 учебный год)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Наименование темы	Наименование предмета, дисциплины
1.	Ермолова Л.М.	Pas assemble (все виды от простого к сложному) в 1 классе, 2 классе, 3 классе, 4 классе, 5 классе, 6 классе, 7 классе, 8 классе	классический танец
2.	Крутовская М.Е.	PAS DE BOURREE	классический танец
3.	Крутовская М.Е.	Работа стопы в классическом танце, ее укрепление и развитие эластичности	классический танец
4	Широких О.А.	Различные формы fouette их освоение в учебном процессе	классический танец
5.	Оленева Е.В.	Использование проектной и проектно-исследовательской деятельности на уроках географии	география
6.	Мишина Л.А.	Московское государство в конце XV начале XV1века	история
7.	Мишина Л.А.	Вторая Мировая война. Коренной перелом	история
8	Сивохина Ю.Б.	Неделя физики в школе	физика
9.	Алифанова Е.В.	Музеи и картинные галереи мира	английский язык
10.	Кононова Л.А.	Уроки жизни. Изучаем биографии композиторов	музыкальная литература

11.	Кононова Л.А.	Музыкальные жанры эпохи Классицизма и Романтизма	музыкальная литература
12	Антонова Н.Н.	Методические указания по работе над этюдами	фортепиано
13.	Алембекова Е.А.	Специфика работы концертмейстера в балетном классе	